

OVERVIEW

Aspiri a lavorare in un grande studio? Vuoi far parte di un team internazionale? Ti interessa la progettazione di edifici complessi?

Studiare al Master **International Architectural Practice: Design Delivery of high quality complex projects** ti permetterà di conoscere tutti gli aspetti che riguardano il processo di produzione di architettura, dall'ideazione alla realizzazione di grandi edifici di alta qualità, e ti fornirà la preparazione, la visione e il lessico necessario per essere in grado di inserirti nel team di un grande studio internazionale. Frequentando il Master, scoprirai come far crescere e valorizzare le tue passioni, interessi

e talenti nell'ambito del design, della pianificazione, della sostenibilità, del management e della rappresentazione. Imparerai inoltre come integrare le singole abilità all'interno del know-how su cui si basa il processo di lavoro nella progettazione di architettura in team internazionali.

Il Master, della durata di un anno, esplora le frontiere più avanzate delle modalità produttive dei grandi studi, con una particolare attenzione alle pratiche di collaborazione, al design innovativo, alla modellazione parametrica e alla realizzazione di forme complesse. Verrai guidato in un percorso che ti mette-

rà in contatto con i processi oggi in atto in grandi studi internazionali, grazie al gruppo di docenti che lavorano da anni in realtà quali Wilkinson Eyre Architects, Foster + Partners, Zaha Hadid Architects, Heatherwick Studio, Safdie. Architects, KPF, Populous, etc.

Il dialogo continuo con i protagonisti e i project leader di questi studi, la struttura degli insegnamenti che prevedono continue verifiche laboratoriali su case studies di edifici particolarmente rilevanti realizzati dai docenti, il tutoraggio esteso e la rosa dei partner che offrono possibilità di tirocinio fanno di questo master una realtà unica in Italia.

COSA

Di fronte alla progressiva globalizzazione della produzione architettonica, nel quadro dell'apertura di nuovi mercati e nel contesto della omogeneizzazione dei processi produttivi, gli architetti che si confrontano col mercato contemporaneo devono disporre di strumenti continuamente aggiornati e in

contatto con il mondo del lavoro. La figura professionale contemporanea dell'architetto è sempre più coinvolta in dinamiche internazionali dove è richiesta la capacità di collaborare con clienti, colleghi, tecnici e specialisti provenienti dai più vari contesti geografici e culturali. Nel sistema di tali relazioni,

essenziale risulta la conoscenza dei linguaggi specifici della comunità architettonica globalizzata e dei suoi standard, la capacità di dialogare con le sue declinazioni locali, e la comprensione delle aspettative e le richieste della committenza e degli attori coinvolti per poterle soddisfare.

PROFILI FUNZIONALI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI NEL SETTORE DI RIFERIMENTO

L'architetto formato dal Master sarà in grado di integrarsi da subito nelle dinamiche complesse di team internazionali, e capace di ricoprire tutti i ruoli e le mansioni richieste per la creazione di architettura. Sarà dotato dell'intero repertorio delle capacità professionali che sono tipiche del lavoro nei grandi e

medi studi. Sarà formato alla versatilità necessaria al tipo di lavoro internazionale su grandi architetture complesse in cui è necessario ricoprire velocemente diverse mansioni, dal disegno tecnico alla produzione di presentazioni, dagli schizzi progettuali e diagrammi di progetto a immagini fotorealistiche e modelli

parametrici. Gli architetti così formati potranno utilizzare le conoscenze acquisite in un vasto arco di esperienze: dal lavoro in team per grandi studi fino alla pratica indipendente della professione.

COME

Progetto

Il Master della durata di un anno (Ottobre 2018/Settembre 2019), tenuto in lingua inglese, presenta un percorso didattico che si dipana in

i. Modulo 1 - ELEMENTI:

sezione introduttiva in cui vengono esplicitati gli elementi base dell'attività professionale negli studi di architettura. (15 crediti formativi)

ii. Modulo 2 - L'IDEA > IL DETAIL DESIGN

> L'ESECUTIVO > IL POST PLANNING: una seconda fase dove si insegna la loro applicazione in maniera integrata per la produzione di progetti completi di architettura. (15 crediti formativi)

iii. Modulo 3 - CASE STUDIES E

APPLICAZIONI:

una terza fase dove si passa all'analisi pratica di case studies realizzati dai docenti e all'applicazione delle conoscenze acquisite su progetti proposti dagli studenti. (15 crediti formativi)

iv. Modulo 4 - TIROCINI E TESI:

una fase finale di tirocinio presso importanti studi internazionali e nazionali di varie dimensioni. Nella medesima fase è prevista inoltre la stesura della tesi conclusiva. (15 crediti formativi)

Un gruppo internazionale di architetti **basati a Londra** con una lunga esperienza di project management in alcuni tra i più importanti studi internazionali (Wilkinson Eyre Architects, Foster + Partners, Zaha Hadid Architects, Heatherwick Studio, Safdie. Architects, KPF, Populous, etc.).

RESPONSABILE SCIENTIFICO E COMPONENTI DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

Andrea Salvucci - *responsabile scientifico* **Wilkinson Eyre Architects**

Andrea Salvucci ha studiato Architettura all'Università La Sapienza di Roma e presso L'école nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV).

Ha lavorato in studi italiani e internazionali come ABDR (Roma), Foster + Partners (Londra), Rockwell Group (New York), Moshe Safdie (Cambridge, MA) e Wilkinson Eyre (Londra), al cui studio è attualmente Associato. Ha guidato team di progetto nella realizzazione di opere di grande impatto architettonico e urbano come Orchard Boulevard (Singapore), Polygon (Cairo), 18 Blackfriars (Londra), Bay Park Centre (Toronto), Central Market (Abu Dhabi), Stazione Tiburtina (Roma). Ha collaborato alla realizzazione di progetti innovativi a Londra, New York, Wu Han, Chongqing, Firenze, Singapore ecc.

Modulo di insegnamento:

- 1.1) Introduzione. Il ruolo dell'architetto. La visione di insieme e versatilità. Il team, design team e il coordinamento della progettazione
- 1.4) Applicazione degli standard, protocolli e certificazioni per la sostenibilità, l'accessibilità, la sicurezza ecc.
- 2.5) Specifiche tecniche, finiture e materiali, capitolati, modelli fisici di controllo e disegni per i mock-ups
- 2.6) Progetto esecutivo e documenti di appalto, shop-drawing, costruzione, collaudo e post planning
- 3.1) Residenziale
- 3.6) Musei, esibizioni, allestimenti, parchi tematici

Nicola Scaranaro **Foster + Partners**

Nicola Scaranaro si è laureato in Architettura allo IUAV di Venezia nel 2005.

Da oltre dieci anni lavora presso lo studio Foster + Partners di Londra, uno degli studi di progettazione architettonica integrata più innovativi al mondo, i cui progetti spaziano dal nuovo campus della Apple al restauro del British Museum, dallo stadio di Wembley al prototipo delle abitazioni lunari sviluppato con l'Agenzia Spaziale Europea. Nicola svolge il ruolo di Partner associato e guida un team di architetti, ingegneri, programmatori, artisti visivi, scienziati cognitivi, botanici, urbanisti, grafici e ricercatori.

Modulo di insegnamento:

- 1.1) Introduzione. Il ruolo dell'architetto. La

visione di insieme e versatilità. Il team, design team e il coordinamento della progettazione

- 2.1) Concorsi, incarico diretto e proposte di progetto
- 2.4) La fase intermedia e la definizione di dettaglio del progetto. Design Development e Design and Build
- 3.2) Uffici

Annarita Papeschi **FLOW architecture**

Annarita Papeschi ha studiato Architettura a Firenze e ha conseguito un Master of Art presso l'Architectural Association di Londra.

Ha lavorato per oltre dieci anni presso Zaha Hadid Architects prima di fondare, con Vincent Novak, FLOW Architecture, uno studio di design e ricerca architettonica.

Modulo di insegnamento:

- 1.2) Sviluppo dell'idea. Dal briefing al massing. Studi di modellazione tridimensionale, di modellazione fisica, schizzi e diagrammi
- 1.3) La comunicazione, la rappresentazione e le presentazioni
- 2.3) Le prime fasi di progettazione e le sue 'deliverable'. Schematic Design
- 3.7) Masterplan

Eric Breuer **Heatherwick Studio**

Erich Breuer ha conseguito la laurea in Architettura all'Università del Cile (Santiago) e lavora a Londra presso Heatherwick Studio dove è Lead Architect nel settore della Rappresentazione fisica. Per Heatherwick ha curato progetti come The Vessel (New York) e il Maggie Centre (UK).

Modulo di insegnamento:

- 1.2) Sviluppo dell'idea. Dal briefing al massing. Studi di modellazione tridimensionale, di modellazione fisica, schizzi e diagrammi.
- 1.5) Il processo di definizione delle finiture, la scelta dei materiali e la relazione con i produttori
- 2.5) Specifiche tecniche, finiture e materiali, capitolati, modelli fisici di controllo e disegni per i mock-ups

Mattia Gambardella **Zaha Hadid Architects**

Mattia Gambardella è lead architect presso Zaha Hadid Architects e insegna come Unit Lead per il MARCH dell'Università di Canter-

bury. È inoltre Direttore della Visiting School dell'Architectural Association di Londra presso Città del Capo.

È laureato al Politecnico di Milano e ha conseguito un Master of Arts presso l'Architectural Association di Londra (Em Tech).

Modulo di insegnamento:

- 1.4) Applicazione degli standard, protocolli e certificazioni per la sostenibilità, l'accessibilità, la sicurezza ecc.
- 2.2) Analisi del "brief" e lo "scope of work", organizzazione del team e produzione
- 2.4) La fase intermedia e la definizione di dettaglio del progetto. Design Development e Design and Build
- 3.6) Musei, esibizioni, allestimenti, parchi tematici

Giulia Leoni **Footprint Design**

Giulia Leoni si è laureata in Architettura all'Università di Roma Tre. Ha lavorato per lo studio ABDR prima di trasferirsi a Londra e lavorare per dieci anni per lo studio Foster + Partners come Associate Partner gestendo progetti internazionali e il coordinamento di consulenti e architetti.

Modulo di insegnamento:

- 1.5) Il processo di definizione delle finiture, la scelta dei materiali e la relazione con i produttori
- 2.6) Progetto esecutivo e documenti di appalto, shop-drawing, costruzione, collaudo e post planning
- 3.3) Retail e mixed use

Maddalena Cannarsa **Extrarchitecture**

Maddalena Cannarsa ha studiato Architettura all'Università La Sapienza di Roma e presso L'école nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV). Ha lavorato presso lo studio ABDR, lo studio Lamela, lo studio Foster + Partners, (con il ruolo di Associato) e Populous, studio di progettazione leader nel settore dell'architettura sportiva.

Modulo di insegnamento:

- 1.3) La comunicazione, la rappresentazione e le presentazioni
- 2.6) Progetto esecutivo e documenti di appalto, shop-drawing, costruzione, collaudo e post planning
- 3.4) Infrastrutture e impianti sportivi